

wprowadzony Uchwałą Nr 118/05 Sejmiku Województwa Mazowieckiego  
z dnia 5 września 2005 roku (z późn.zm.)

## **Statut Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie**

### **Rozdział I Przepisy ogólne**

#### § 1.

Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, zwane dalej Muzeum, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Województwa Mazowieckiego, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn.zm.),
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn.zm.),
- 3) uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 13 lutego 1950 r. w sprawie utworzenia muzeum Adama Mickiewicza w Warszawie oraz zarządzenia nr 57 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 lutego 1952 r. w sprawie utworzenia muzeum Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego w Warszawie, zmienionego zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki nr 161 z dnia 25 sierpnia 1952 r., zmienionego zarządzeniem nr 65 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1958 r., zmienionego uchwałą nr 105/680 Prezydium Rady Narodowej m. st. Warszawy z dnia 14 grudnia 1971 r. w sprawie zmiany nazwy Muzeum Adama Mickiewicza w Warszawie (Dz.U. RN m. st. Warszawy z 1972 r. Nr 1, poz. 4),
- 4) umowy z dnia 13.09.2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, zawartej między Ministrem Kultury a Województwem Mazowieckim,
- 5) niniejszego statutu.

#### § 2.

Siedzibą Muzeum jest miasto Warszawa, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

#### § 3.

1. Organizatorami Muzeum są Minister Kultury i Województwo Mazowieckie.
2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury, bezpośredni zaś nadzór nad działalnością Muzeum sprawuje Województwo Mazowieckie, w imieniu którego działa w tym zakresie Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 4.

Muzeum jest instytucją kultury, prowadzoną wspólnie przez Ministra Kultury i Województwo Mazowieckie wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Mazowieckie.

§ 5.

Muzeum używa okrągłej pieczęci zawierającej pośrodku wizerunek godła Państwa Polskiego, a w otoku napis z nazwą „Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie”.

Rozdział II  
Zakres działalności

§ 6.

Muzeum gromadzi i przechowuje dobra kultury, w tym zabytki i materiały dokumentacyjne w zakresie literatury polskiej oraz najbliższego jej zaplecza historycznego i obyczajowego, upowszechnia wartości literatury, nauki i kultury w oparciu o posiadane zbiory, kształtuje wrażliwość poznawczą i estetyczną, prowadzi działalność naukową i edukacyjną, współpracuje z muzeami oraz innymi instytucjami, w tym archiwami i bibliotekami aktywnymi w sferze kultury w kraju i zagranicą, współdziała w upowszechnianiu literatury z innymi podmiotami, realizującymi cele i zadania związane z działalnością statutową Muzeum.

§ 7.

Muzeum realizuje cele określone w § 6 i umożliwia kontakt ze swoimi zbiorami m. in. poprzez:

- 1) gromadzenie dóbr kultury, w tym zabytków i materiałów dokumentacyjnych,
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych,
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych,
- 4) zabezpieczanie i konserwację posiadanych muzealiów,
- 5) urządzenie wystaw stałych, czasowych i objazdowych,
- 6) organizowanie i prowadzenie badań oraz ekspedycji naukowych,
- 7) udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i edukacyjnych,
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej,
- 9) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów,
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej, m. in. publikowanie wyników badań naukowych, katalogów, przewodników po zbiorach własnych oraz wystawach, prac popularnonaukowych z zakresu swojej specjalności,

- 11) utrwalanie na nośnikach audiowizualnych wypowiedzi i autorecytacji utworów współczesnych pisarzy i wprowadzenie do zbiorów dokumentacji literackiej w takich formach,
- 12) organizowanie i realizację wspólnych przedsięwzięć z innymi instytucjami krajowymi i zagranicznymi,
- 13) prowadzenie badań nad życiem i twórczością Adama Mickiewicza.

#### § 8.

Dla realizacji celów statutowych Muzeum może współdziałać z osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi, nie posiadającymi osobowości prawnej.

### Rozdział III Organy zarządzające i doradcze

#### § 9

1. Dyrektor Muzeum zarządza nim i reprezentuje Muzeum na zewnątrz, z zastrzeżeniem § 17.
2. Dyrektor Muzeum organizuje jego pracę i odpowiada za całokształt jego działalności.
3. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:
  - 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
  - 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
  - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
  - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.
  - 5) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych,
  - 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
  - 7) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
  - 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

#### § 10.

1. Powołanie i odwołanie Dyrektora Muzeum następuje przez organizatora, u którego w rejestrze jest wpisane Muzeum, za zgodą współprowadzącego organizatora na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy nie więcej niż trzech wicedyrektorów, z zastrzeżeniem ust. 3, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Muzeum, za zgodą organizatorów.

3. Jeden z wicedyrektorów Muzeum pełni jednocześnie funkcję Kuratora Oddziału, o którym mowa w § 13 pkt. 15, w ramach jednego etatu.

#### § 11.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Samorząd Województwa Mazowieckiego w porozumieniu z Ministrem Kultury na zasadach określonych w art. 11 ustawy o muzeach, z zastrzeżeniem ust. 2
2. Minister Kultury i Samorząd Województwa Mazowieckiego wskazują kandydatów na członków Rady Muzeum w równej liczbie, zgodnie z ustawą o muzeach.
3. Rada Muzeum działa w zakresie i zgodnie z zasadami określonymi w art. 11 ustawy o muzeach.
4. Rada Muzeum składa się z czternastu osób.

#### § 12.

1. Dyrektor Muzeum może tworzyć, z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych muzealników, kolegia doradcze.
2. Kolegium doradcze może mieć charakter stały – wówczas kadencja jego członków trwa dwa lata albo może zostać utworzone dla realizacji konkretnego zadania – wówczas okres jego działania ograniczony jest termin realizacji tego zadania.
3. W skład kolegium doradczego mogą wchodzić doświadczeni pracownicy Muzeum oraz osoby spoza Muzeum, w liczbie określonej przez Dyrektora w akcie o utworzeniu kolegium.
4. Liczba członków kolegium nie może przekroczyć dziesięciu osób.
5. Kolegium wybiera spośród swoich członków przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego, przewodniczącego także sekretarza kolegium, który prowadzi dokumentację oraz obsługę kancelaryjno-biurową kolegium.
6. Posiedzenia kolegium zwoływane są przez przewodniczącego kolegium z jego własnej inicjatywy, z inicjatywy co najmniej połowy składu członków kolegium lub na wniosek dyrektora Muzeum.
7. Kolegium doradcze formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.
8. Opinie przyjmowane są przez kolegia doradcze zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków kolegium, w głosowaniu jawnym.
9. Dyrektor Muzeum, tworząc kolegia doradcze, będzie informował Organizatorów o swoim zamiarze w tym zakresie. Organizatorzy mają prawo desygnowania swojego przedstawiciela jako członka kolegium. Organizatorzy mają także prawo desygnowania swoich przedstawicieli jako członków już istniejących kolegiów doradczych.

§ 13.

W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące działy i oddziały:

- 1) Dział Głównego Inwentaryzowania,
- 2) Dział Rękopisów,
- 3) Dział Sztuki,
- 4) Dział Dokumentacji,
- 5) Dział Biblioteka,
- 6) Dział Wydawniczy,
- 7) Dział Foniczny,
- 8) Dział Naukowo-Oświatowy,
- 9) Dział Promocji,
- 10) Dział Finansowo-księgowy,
- 11) Dział Administracyjno-Gospodarczy,
- 12) Oddział „Muzeum Władysława Broniewskiego w Warszawie”,
- 13) Oddział „Muzeum Andrzeja Struga w Warszawie”,
- 14) Oddział „Muzeum Marii Dąbrowskiej w Warszawie”,
- 15) Oddział „Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską w Warszawie”,
- 16) Oddział „Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli”.

§ 14.

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań działów i oddziałów określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury, Sejmiku Województwa Mazowieckiego oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział IV  
Zasady gospodarki finansowej

§ 15.

Bieżąca działalność i zobowiązania Muzeum są finansowane z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności,
- 2) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych Muzeum,
- 3) dotacje otrzymywane od Ministra Kultury i od Województwa Mazowieckiego,
- 4) środki otrzymywane od osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

§ 16.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor Muzeum, w przypadku konieczności badania sprawozdania finansowego wybiera biegłego rewidenta w trybie obowiązujących przepisów.

#### § 17.

Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego Muzeum lub osób przez nich upoważnionych.

#### § 18.

1. Muzeum prowadzi, jako dodatkową, działalność gospodarczą w szczególności w zakresie :
  - 1) wynajem pomieszczeń,
  - 2) sprzedaż pamiątek i wydawnictw,
  - 3) usługi hotelowe,
  - 4) usługi reklamowe.
2. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum może być wykorzystywany wyłącznie na działalność statutową Muzeum.

### Rozdział V Przepisy końcowe

#### § 19.

1. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz z uwzględnieniem postanowień umowy między Ministrem Kultury a Województwem Mazowieckim z dnia 13.09.2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Literatury im Adama Mickiewicza w Warszawie.
2. Zmiany niniejszego statutu wymagają przyjęcia stosownej uchwały przez Sejmik Województwa Mazowieckiego, uzgodnionej z Ministrem Kultury.