

MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ		ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa	
Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego Stan w dniu 01.01.2025 r. Termin przekazania: do 31.03.2025 r.			
Numer identyfikacyjny REGON:		Nazwa i adres podmiotu publicznego:	
		Muzeum Władysława Broniewskiego - Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	

Obowiązek przekazania danych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. 2023 r. poz. 773) oraz z art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2022 poz. 2240, z późn. zm.).

Dane kontaktowe

E-mail sekretariatu podmiotu	muzeum-broniewskiego@muzeumliteratury.pl
E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz	a.lebensztejn@muzeumliteratury.pl
Telefon kontaktowy	228314061
Data	
Miejscowość	

Lokalizacja siedziby podmiotu

Województwo	mazowieckie
Powiat	Warszawa
Gmina	Mokotów (dzielnica w m.st. Warszawa)

Dział 1. Dostępność architektoniczna

Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów	1
1. Wolne od barier przestrzenie komunikacyjne w budynkach	
a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia wolne od barier wszystkie przestrzenie komunikacyjne	0
b. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia wolne od barier przestrzenie komunikacyjne	0
c. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych	1
2. Dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach (z wyłączeniem pomieszczeń technicznych)	
a. Liczba budynków, w których podmiot umożliwia dostęp do wszystkich pomieszczeń	0
b. Liczba budynków, w których podmiot nie umożliwia dostępu do wszystkich pomieszczeń	1
c. Rodzaje rozwiązań, które podmiot zastosował, aby umożliwić dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach	
Rozwiązania architektoniczne (nie) ☐ Środki techniczne (nie) ☐ Zainstalowane urządzenia (nie) ☐	
3. Informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynkach	
a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy	0
b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i głosowy	1
c. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny, dotykowy i głosowy	0
4. Dostęp do budynków dla osób korzystających z psa asystującego	
a. Liczba budynków, do których podmiot zapewnia wstęp osobie korzystającej z psa asystującego	1
b. Liczba budynków, do których podmiot nie zapewnia wstępu osobie korzystającej z psa asystującego	0
5. Informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynkach	
a. Aby umożliwić ewakuację lub ratowanie osób wewnątrz budynków, podmiot zapewnia	
Procedury ewakuacji lub ratowania (tak) ☒ Sprzęt lub miejsce do ewakuacji lub ratowania (nie) ☐ Pracowników przeszkolonych z procedur ewakuacji lub ratowania (tak) ☒	

b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania osób wewnątrz budynku	0
c. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku	1
d. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku	0

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej:

Oddział Muzeum – Muzeum Władysława Broniewskiego mieści się w zabytkowej willi na Mokotowie przy ul. Jarosława Dąbrowskiego 51. Budynek jest całkowicie niedostępny architektonicznie dla osób niepełnosprawnych, nie posiada wind / dźwigów osobowych ani toalet dostosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych. Do głównego wejścia do budynku prowadzą schody 9-stopniowe oraz drzwi dwuskrzydłowe o szer. skrzydła pon. 90 cm. Istnieje możliwość otwarcia obydwu skrzydeł drzwi. Toaleta usytuowana na parterze willi, wejście drzwiami o szer. pon. 90 cm. Z salonu na parterze zejście schodami do ogrodu (10 stopni). Wejście na I piętro budynku klatką schodową (układ: 10 stopni – podest – 10 stopni).

Procedura ewakuacji budynków Muzeum Literatury jest zawarta w Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego, Instrukcji postępowania w przypadkach szczególnych oraz w Planie ochrony zabytków ruchomych i nieruchomych na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych Muzeum Literatury w Warszawie, stworzonych dla każdego z budynków Muzeum. Są to instrukcje ogólne, bez podziału na instrukcję ewakuacji osób pełnosprawnych i osób ze szczególnymi potrzebami. Ewakuacja ogólnie dostępnymi klatkami schodowymi.

Dział 2. Dostępność cyfrowa

Dane w tym dziale odnoszą się do zgodności z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. 2023 poz. 1440), zwaną UdC, w związku z art. 2 oraz art. 6 pkt 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD).

Liczba prowadzonych stron internetowych	1
Liczba udostępnianych aplikacji mobilnych	0

Tabela zgodności stron z wymogami UdC

Adres strony internetowej	Zgodność z UdC
www.muzeumliteratury.pl	Zgodna (nie) ☐ Częściowo zgodna (tak) ☒ Niezgodna (nie) ☐

Tabela zgodności aplikacji z wymogami UdC

Nazwa aplikacji mobilnej i adres do jej pobrania	Zgodność z UdC
	Zgodna (nie) ☐ Częściowo zgodna (nie) ☐ Niezgodna (nie) ☐

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej:

Muzeum Władysława Broniewskiego - Oddział Muzeum Literatury nie posiada osobnej strony internetowej, jest podpięty pod stronę główną Muzeum Literatury. Strona www.muzeumliteratury.pl jest częściowo zgodna z wymogami UdC. Posiada regulowany poziom kontrast, skalę szarości, tekst powiększony. Została odświeżona pod względem elementów dostępności, zmieniony został krój pisma, na bardziej czytelny, ikony i buttony CTA, zostały przygotowane w bardziej przejrzysty sposób. Odświeżone zostały ALT, dla logotypu oraz innych elementów na stronie. Strona została zaktualizowana o zakładkę Kultura Dostępna, na której znajdują się udogodnienia dostępności, tj. audiodeskrypcje oraz przewodnik Muzeum Literatury.

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?

a. Zastosowanie formularza kontaktowego	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
b. Kontakt za pomocą poczty elektronicznej	TAK (tak) ☒ NIE (nie) ☐
c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
e. Przesyłanie faksów	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒

f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online)	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
g. Pomoc tłumacza języka migowego - kontakt osobisty	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” - prosimy określić w jakim czasie od zgłoszenia potrzeby podmiot zapewnia kontakt osobisty z tłumaczem języka migowego: od razu (nie) ☐ w ciągu 1 dnia roboczego (nie) ☐ w ciągu 2-3 dni roboczych (nie) ☐ powyżej 3 dni roboczych (nie) ☐	
h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty)	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących?	
a. Pętle indukcyjne	TAK (nie) ☐ ➞ Liczba NIE (tak) ☒
b. Systemy FM	TAK (nie) ☐ ➞ Liczba NIE (tak) ☒
c. Systemy na podczerwień (IR)	TAK (nie) ☐ ➞ Liczba NIE (tak) ☒
d. Systemy Bluetooth	TAK (nie) ☐ ➞ Liczba NIE (tak) ☒
e. Inne	TAK (nie) ☐ ➞ Liczba NIE (tak) ☒
3. Czy podmiot zapewnia na swojej głównej stronie internetowej informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:	
a. tekstu odczytywalnego maszynowo?	TAK (tak) ☒ NIE (nie) ☐
b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?	TAK (tak) ☒ NIE (nie) ☐
4. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał od osób ze szczególnymi potrzebami wniosek o zapewnienie szczególnej formy komunikacji? (na podstawie art. 6 pkt 3 lit. d Uzd)	
TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒	
Liczba wniosków - ogółem	
Nazwy użytych form komunikacji określonych we wnioskach ze wskazaniem liczby użyć każdej z tych form	
Komentarze i uwagi dotyczące dostępności informacyjno-komunikacyjnej: Bezpośredni kontakt z Oddziałem możliwy drogą mailową i telefoniczną (telefon stacjonarny). Dodatkowe formy kontaktu możliwe za pośrednictwem Sekretariatu Muzeum w siedzibie głównej (SMS, faks, komunikatory audiowizualne, pomoc tłumacza PJM). Działania informacyjno-komunikacyjne Oddziału są prowadzone za pośrednictwem głównych kanałów Muzeum Literatury w mediach społecznościowych i przez stronę główną www.muzeumliteratury.pl przez zespół pracujący w siedzibie głównej Muzeum, przeszkolony w ramach 4 szkoleń dostępnościowych z Fundacją Kultury Bez Barier, zrealizowanych w ramach zadania "Alfabet dostępności w Muzeum Literatury". Oddział bierze udział w działaniach Muzeum pogłębiających dostępność na poziomie informacyjno-komunikacyjnym. W 2024 roku odbyło się w nim 1 wydarzenie realizowane w ramach projektu "Alfabet dostępności w Muzeum Literatury" - oprowadzanie kuratorskie po wystawie stałej tłumaczone symultanicznie na PJM.	

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot zapewniał dostęp alternatywny?	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego ogółem	
z tego w postaci wsparcia innej osoby	
z tego w postaci wsparcia technicznego	
z tego w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu	
Brak jakiego rodzaju dostępności był powodem konieczności zastosowania dostępu alternatywnego?	
Architektoniczna (nie) ☐	Cyfrowa (nie) ☐ Informacyjno-komunikacyjna (nie) ☐
Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego	

Dział 5. Informacje o otrzymanych wnioskach/żądaniach zapewnienia dostępności oraz postępowanie skargowe

1. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 20.09.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał wniosek o zapewnienie dostępności architektonicznej i/lub informacyjno-komunikacyjnej? TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒		
Liczba otrzymanych wniosków o zapewnienie dostępności ogółem		
z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej		
z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej		
z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną		
z tego rozpatrzonych w terminie do 14 dni		
z tego rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 14 dni		
Liczba negatywnie rozpatrzonych wniosków o zapewnienie dostępności		
z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej		
z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej		
z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną		
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności		
Bariery prawne (nie) ☐	Bariery techniczne (nie) ☐	Bariery finansowe (nie) ☐
Braki kadrowe (nie) ☐	Brak czasu (nie) ☐	Inne (nie) ☐
Opis słowny		
2. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał żądanie zapewnienia dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UoC) TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒		
Liczba otrzymanych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej ogółem		
Liczba żądań rozpatrzonych w terminie do 7 dni		
Liczba żądań rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 7 dni		
Liczba negatywnie rozpatrzonych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej		
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności cyfrowej		
Bariery prawne (nie) ☐	Bariery techniczne (nie) ☐	Bariery finansowe (nie) ☐
Braki kadrowe (nie) ☐	Brak czasu (nie) ☐	Inne (nie) ☐
Opis słowny		
3. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał skargę na brak dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UoC) TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒		
Liczba otrzymanych skarg na brak dostępności cyfrowej ogółem		
z tego pozytywnie rozpatrzonych		
z tego negatywnie rozpatrzonych		
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności, do której odnoszą się złożone skargi		
Bariery prawne (nie) ☐	Bariery techniczne (nie) ☐	Bariery finansowe (nie) ☐
Braki kadrowe (nie) ☐	Brak czasu (nie) ☐	Inne (nie) ☐
Opis słowny		